Perspectives for living office, community and home

mara®

/ NOVELTIES 2022

Perspectives for living office, community and home

mara®

/ FOCUS ON

Nomad and constantly evolving workspaces.
That is what we have been experiencing over the last years. The modern office has widened the boundaries to an increasingly number of flexible and hybrid furniture solutions aimed at a continuous improvement of people's wellbeing.
Ergonomy, comfort and design have a key role for the benefit of familiar environments that become more and more fluid.
Mara is responding with furniture solutions of excellence quality and durability, made with the most advanced production technologies that result from the company constant research and consolidated know-how.
Perspectives is the journal presenting the newest products along with an assortment of editorials, interviews and curiosities on the company.
This magazine will let you explore the numberous features of Mara, a young and vibrant company that has been looking at the future for over sixty years.

Spazi di lavoro nomadi e in continua evoluzione.
È questo quello a cui stiamo assistendo negli ultimi anni.
L'ufficio moderno ha esteso i propri confini a soluzioni d'arredo sempre più ibride e flessibili, volte al miglioramento continuo del benessere delle persone.
Ergonomia, comfort e design giocano un ruolo chiave al servizio di ambienti familiari sempre più fluidi.
Mara risponde con soluzioni d'arredo durevoli e di qualità realizzate con le più innovative tecnologie produttive, frutto di una costante ricerca e di un consolidato know-how aziendale.
Il Journal Perspectives presenta le ultime novità insieme ad un assortimento di articoli, interviste e curiosità sull'azienda.
Con questo strumento potrete scoprire e approfondire le numerose sfaccettature di Mara, un'azienda giovane e dinamica che, da oltre sessant'anni, non smette di guardare al futuro.

NOVELTIES

TIMMY PLUS
/ **23**

NOVELTIES

TIMMY
H1050
/ **6**

INTERVIEWS

MARCELLO
ZILIANI
/ **20**

STORIES

MOVING COLOURS
ARE MOVING ON!
/ **34**

CURIOSITIES

GOLDEN GOOSE
SHOWROOM
/ **10**

NOVELTIES

FOLLOW MEETING
LARGE
/ **18**

STORIES

SUSTAINABILITY FIRST / **24**

MOVING COLOURS ARE MOVING ON! / **34**

NOVELTIES

TIMMY H1050 / **6**

FOLLOW ME / **12**

FOLLOW MEETING LARGE / **18**

TIMMY PLUS / **23**

LOTO RECYCLED / **26**

B302 ROLL, BENCH / **30**

FIFTY 50 / **36**

INTERVIEWS

MARCELLO ZILIANI / **20**

FRANCESCO BARBI / **32**

LAURA MARCHINA / **38**

CURIOSITIES

GOLDEN GOOSE SHOWROOM / **10**

WALTER BORDEAUX / **16**

MARA OFFICE 4.0 / **22**

MOTTOLINO FUN MOUNTAIN / **28**

STAUFFER ACADEMY / **40**

Everybody up!

The collection of space-saving and transforming Timmy tables grows up with two new versions to work standing or sitting: Timmy Libro and Timmy Tilting 1050-mm high. Smart, flexible and multitasking products to work, study, talk or have lunch. Ideal solutions to furnish the latest coworking formats, offices and meeting rooms that bring wellbeing and comfort to workspaces and allow multiple combinations thanks to a wide choice of sizes, coulours and finishes.

La collezione di tavoli trasformabili e salvaspazio Timmy si amplia con due nuove versioni, per lavorare in piedi o seduti: Timmy Libro e Timmy Tilting altezza 1050 mm.
Prodotti intelligenti, flessibili e multitasking dove poter lavorare, studiare, conversare o pranzare. Soluzioni ideali per arredare i più recenti format di coworking, uffici e meeting room, che portano benessere e comfort negli ambienti di lavoro permettendo molteplici combinazioni grazie ad un'ampia scelta di dimensioni, colori e finiture.

Timmy Libro is intuitive and safe! Mara patented anti-shock system protects hands when opening and closing the table.

Timmy Libro è intuitivo e sicuro! Grazie al sistema anti-shock, brevettato Mara, le mani sono protette durante l'apertura e la chiusura del tavolo.

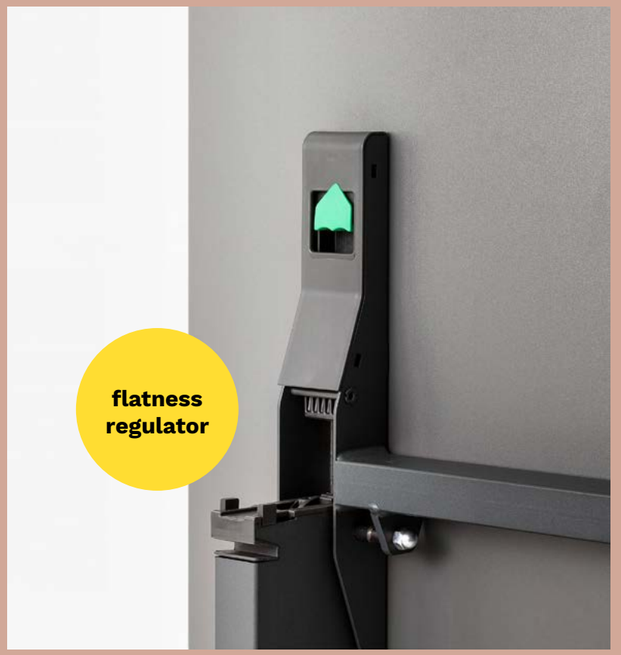
Scrivanie con ruote e piani ribaltabili che si adattano alle esigenze del momento offrendo la possibilità a luoghi di lavoro esistenti di perdere il proprio spazio strutturato per dar vita a nuove configurazioni spaziali. Postazioni di lavoro mobili per scrivere, leggere o riflettere che si uniscono o dividono, che si aggiungono o sottraggono e, all'occorrenza, spariscono occupando pochissimo spazio. Scenari di un vivere quotidiano fatto di aggregazione e connessione, di vitalità e dinamicità in cui poter interagire, condividere e prosperare.

/ STORIES

A mobile landscape for the spontaneous work-place

Tilting top desks on castors adapting to the needs of the moment. They allow the existing work environments to transform their structured space into new configurations. Mobile desks to write, think, read or meditate that join together or divide, that are added or removed and when it is needed they are stored with a reduced space occupancy. Daily life scenarios made of aggregation, connection, vitality and dynamism for people's interaction, sharing and prosperity.

Timmy Tilting introduces the new version with the 1050-mm height: a sturdy and safe table featuring a space-saving tilting top, on castors.
When the top is vertically positioned it offers a reduced space occupancy and allows to nest up to nine tables in less than two meters.
The innovative tilting mechanism has a single unlock control device that lets one person easily move tables bigger than two meters in total safeness.

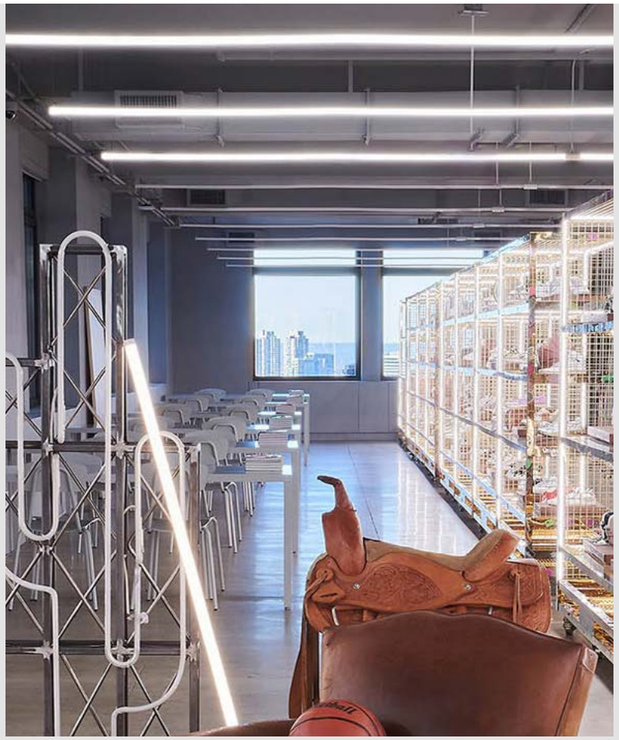


Timmy Tilting si arricchisce con la nuova versione altezza 1050 mm: un tavolo robusto e sicuro caratterizzato da un sistema salvaspazio di ribaltamento del piano, montato su una struttura con ruote. Grazie al suo ingombro ridotto, quando il piano è in posizione verticale, è possibile accatastare fino a nove tavoli in meno di due metri. L'innovativo sistema tilting del piano, con un comando singolo, consente ad una sola persona di manovrare tavoli lunghi più di due metri.

Photo courtesy Golden Goose

Bright spaces with an industrial look. When you find yourself inside Golden Goose's fascinating new showrooms in New York and Milan, the feeling is that you are transported into a world of light, fashion and design. The large windows overlooking the modern american skyscrapers frame an environment where mobile gold-chromed displays exhibit the trendy iconic sneakers. Mara chairs, made of 100% recyclable powder coated aluminium characterized by a simple and essential silhouette, furnish the big spaces dedicated to meetings. Extremely versatile, suitable for modern and classic environments Simple is a chair strongly recalling the typical models of the 70s with an industrial style.

Spazi luminosi dal look industrial. Quando ti trovi all'interno dei nuovi, affascinanti, showroom di Golden Goose a New York e Milano la sensazione è quella di essere trasportati all'interno di un mondo fatto di luce, moda e design.
Le ampie vetrate affacciate sui moderni grattacieli americani fanno da cornice ad un ambiente dove espositori mobili cromati oro presentano le iconiche sneakers di tendenza.
Le sedute di Mara, in alluminio verniciato 100% riciclabile, caratterizzate da una silhouette semplice ed essenziale, arredano gli ampi spazi dedicati agli incontri.
La forte connotazione alle sedie tipiche degli anni Settanta unita allo stile industrial che la caratterizza, rende Simple una seduta estremamente versatile e adatta sia in ambienti moderni che, allo stesso tempo, classici.



/ CURIOSITIES

Sneak a peek at Golden Goose in NYC and Milan

Follow Me, your office wherever you are!

Follow Me is the multitasking, space-saving and height-adjustable table designed for an intuitive, simple and dynamic sit-stand use. Equipped with Mara's innovative patented "no-gravity" system, it does not require electricity or gas pumps and allows a free positioning within a room.
Conceived as a travel trolley, thanks to a functional handle and practical castors, it can be moved and used in any environment. Whether you want to work in an armchair, on the sofa, in bed or on the terrace; standing or retired in a quiet corner at home, Follow Me follows you everywhere while encouraging its use.

Follow Me è il tavolo multitasking, salvaspazio e regolabile in altezza studiato per un utilizzo sit-stand intuitivo, semplice e dinamico.
Dotato dell'innovativo sistema "no-gravity" brevettato Mara, non necessita di energia elettrica o di pompe a gas e può essere posizionato liberamente all'interno di una stanza.
Pensato come un trolley da viaggio, grazie ad una funzionale maniglia e alle pratiche ruote, è movimentabile senza sforzo e utilizzabile con immediatezza in qualsiasi ambiente.
Che vogliate lavorare in poltrona, sul divano, nel letto o sul terrazzo, in piedi o appartati in un angolo tranquillo dell'ufficio o della casa, Follow Me ti segue ovunque e incentiva il suo utilizzo.

Transformable, multitasking and colourful!

Co-working spaces are designed to make people feel more connected and productive.
A flexible and stimulating workspace helps doing more. Actually there is an increasing enquiry of designing, organising and transforming the existing living spaces into more functional environments with innovative furniture solutions that respond to the needs of mobile and configurable spaces.
Convivial places to inspire and socially interact, real 'comfort zones' that offer privacy, enhance interaction and collaboration, sharing and wellbeing.

Gli spazi co-working di oggi sono progettati per far sentire le persone più connesse e produttive. Infatti, un ambiente di lavoro flessibile e stimolante può aiutare a fare di più. Emerge sempre più la necessità di progettare, organizzare e rendere più funzionali ambienti living esistenti con soluzioni d'arredo innovative che rispondono all'esigenza di mobilità e configurabilità degli spazi.
Luoghi conviviali di ispirazione e interazione sociale, vere e proprie 'comfort zone' che, oltre a permettere una propria privacy, favoriscono interazione e collaborazione, condivisione e benessere.

Follow promotes a frequent and efficient height adjustment of the top to get the best benefits versus the sedentarism during the working hours.

Il sistema Follow promuove un uso frequente ed efficace del sistema di regolazione dell'altezza del tavolo per ottenere il massimo beneficio contro il sedentarismo durante le ore di lavoro.

/ CURIOSITIES

Alternative work-spaces, Walter Bordeaux

Unity is the new Walter's space in the city of Bordeaux designed by French architects Patriarche. Located in the heart of the new district Bastide Niel, at Walter Bordeaux it is possible to benefit from large, bright open spaces, loft-style, halfway between the comfort (and privacy) of the home office and the social richness of the corporate workplace, for working and meeting.
Thinking and creating ergonomic offices where people can feel good is the leitmotif of Walter's spaces.
Everything is designed to fit the individual so that each user can feel comfortable in a stimulating, connected and modular environment.
Everything can be adjusted, from light and acoustics to the height of the furniture.
Spaces that combine wellbeing and quality at work with functionality, spatial and environmental integration.

Unity è il nuovo spazio Walter nella metropoli di Bordeaux progettato dallo studio di architettura francese Patriarche.
Situato nel cuore del nuovo quartiere Bastide Niel, al Walter Bordeaux è possibile beneficiare di grandi e luminosi open space, in stile loft, a metà strada tra il comfort (e la privacy) dell'home office e la ricchezza sociale del posto di lavoro in azienda, per lavorare e incontrarsi.
Pensare e realizzare uffici ergonomici dove le persone possano stare bene è il leitmotiv degli spazi Walter.
Tutto è progettato per adattarsi all'individuo in modo che ogni utente possa sentirsi a proprio agio in un ambiente stimolante, connesso e modulare.
Tutto può essere regolato, dalla luce all'acustica, fino all'altezza dei mobili.
Spazi che combinano benessere e qualità sul posto di lavoro a funzionalità, integrazione territoriale e ambientale.

"It is difficult to find a perfectly modular product, we were looking for a modular table on castors, tilting and height-adjustable.
Follow Tilting tables are installed in a space that can be either dedicated to classic workstations (the dimensions of the tables allow us to position them easily in more traditional benches) or to a conference room (the easy handling of these tables actually allows us to transform and modulate the space and to empty it anytime we wish) or to create small areas for sitting or standing meetings".

/ MARJOLAINE DEVAUX, Patriarche

"È difficile trovare un prodotto perfettamente modulare, noi cercavamo un tavolo modulare su ruote, pieghevole e regolabile in altezza.
Il luogo in cui sono installati i tavoli Follow Tilting è uno spazio che può essere dedicato sia alle classiche postazioni di lavoro (le dimensioni dei tavoli ci permettono di posizionarli facilmente in banchi più tradizionali) sia ad uno spazio conferenze (essendo questi tavoli facilmente manipolabili ciò ci permette di trasformare lo spazio e modularlo a nostro piacimento, a volte addirittura di di svuotarlo) o di creare piccoli spazi per riunioni seduti o in piedi".

PRODUCT IN THIS PROJECT
FOLLOW TILTING

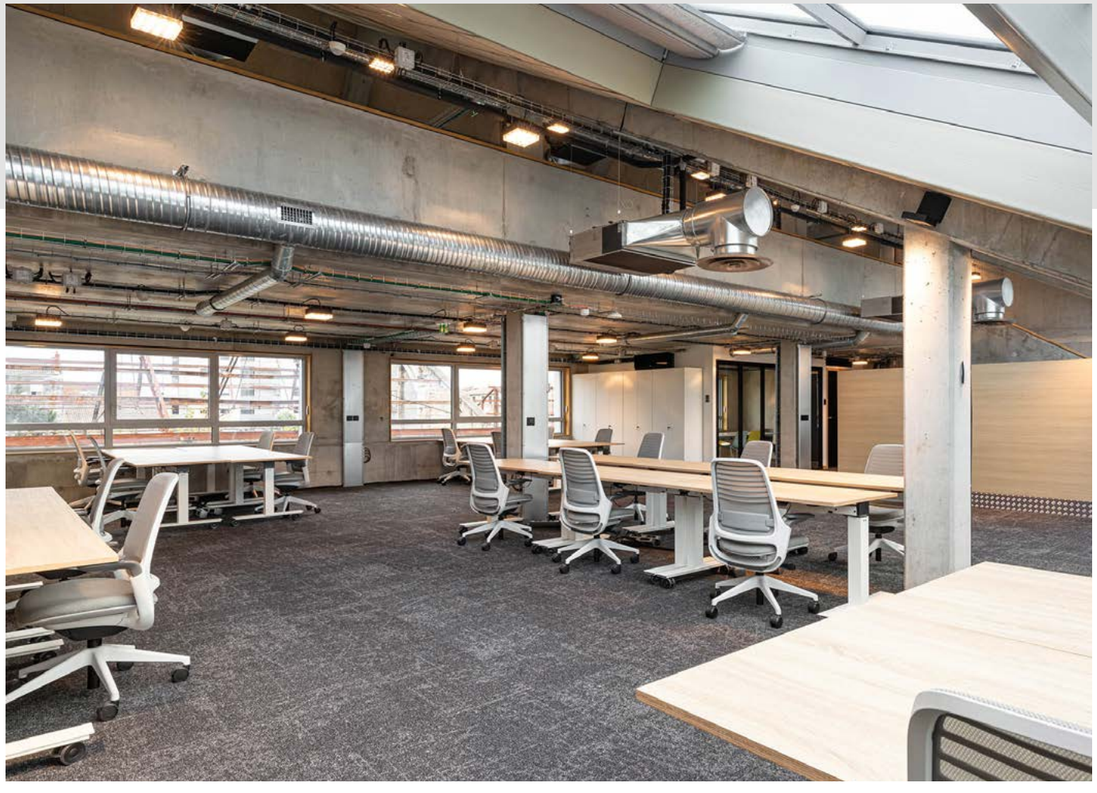


Photo Florian Peallat

Follow Meeting, you get Large(r)!

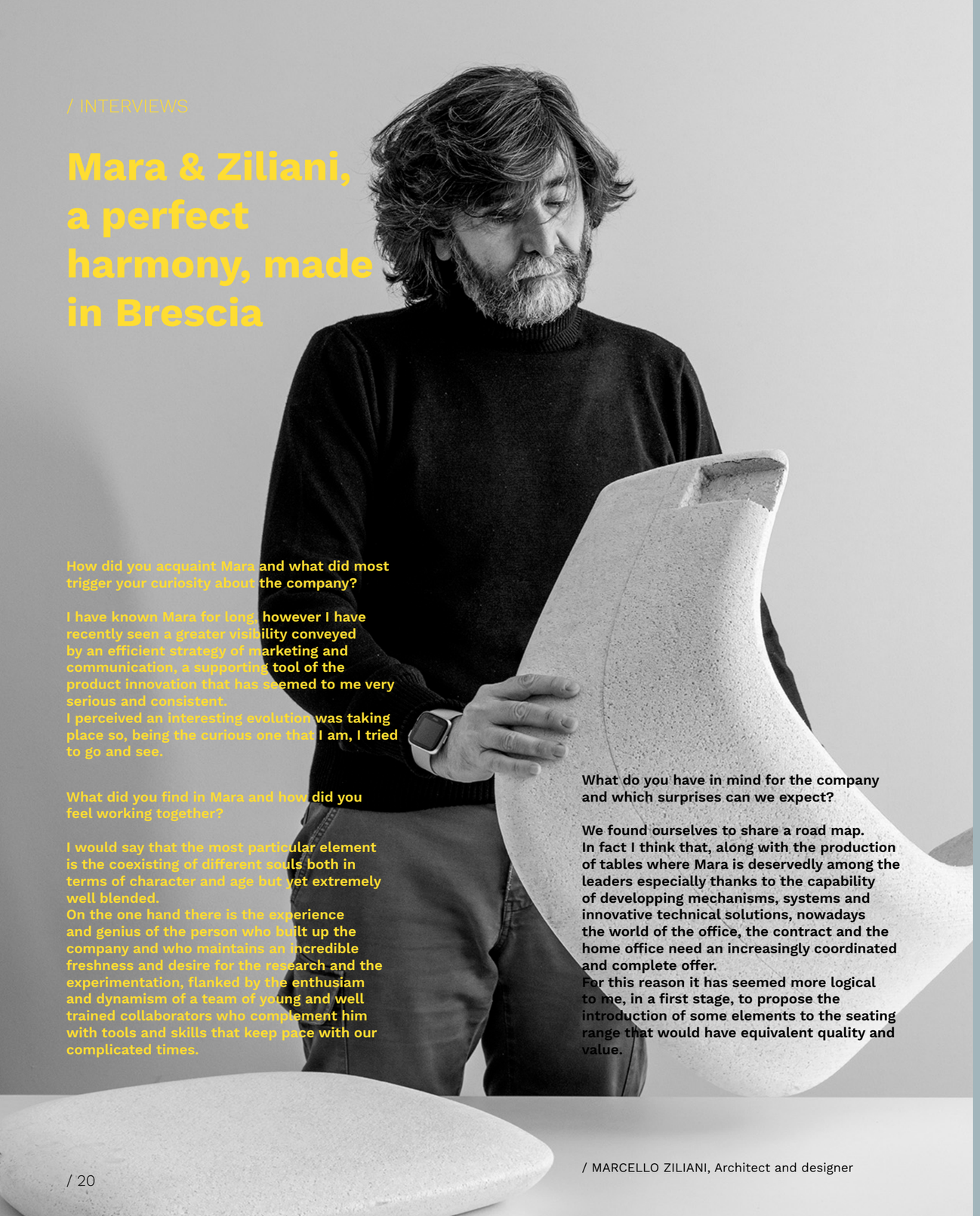
**Follow collection expands with Meeting Large: the sit-stand table for conviviality.
“No-gravity” is the name of Mara’s innovative patented system to adjust the height of a top as big as 2800x1400 mm, with a simple touch.
An intuitive, quick and silent regulation.
100% recyclable (and sustainable) Follow Meeting Large fulfills the requirements of ergonomy and comfort for working as well as domestic environments.
Sturdy and steady the structure of the table comprises a twin base in powder-coated steel and an integrated cable tray.
An array of colours and finishes let this table be customized in multiple combinations.**

**Eco-friendly.
The fully mechanical height-adjustability system does not need electricity or gas-lift pumps allowing the table to be positioned anywhere within a room. This innovation has earned Follow the Seal of Excellence from the Reaserch and Innovation Program of the European Unions.**

Eco-friendly.
Il sistema meccanico di regolazione dell’altezza non necessita di alimentazione elettrica o pompe a gas permettendo al tavolo di essere posizionato ovunque all’interno di una stanza
Un’innovazione che è valsa a Follow il Sigillo d’Eccellenza dal Programma di Ricerca e Innovazione dell’Unione Europea.

La collezione Follow si amplia con Follow Meeting Large: il grande tavolo conviviale, regolabile in altezza.
L’innovativo sistema “no-gravity” brevettato Mara consente di regolare, con il semplice tocco di una maniglia, l’altezza di un piano grande fino a 2800x1400 mm in modo intuitivo, veloce e silenzioso.
100% riciclabile (e sostenibile), Follow Meeting Large è un tavolo sit-stand che risponde ai bisogni di ergonomia e comfort non solo negli uffici ma anche in contesti residenziali.
Struttura stabile e robusta composta da una doppia base in acciaio verniciato e da una vasca porta cavi integrata.
Un’ampia scelta di colori e finiture pemette la personalizzazione del tavolo in molteplici combinazioni.

Mara & Ziliani, a perfect harmony, made in Brescia



How did you acquaint Mara and what did most trigger your curiosity about the company?

I have known Mara for long, however I have recently seen a greater visibility conveyed by an efficient strategy of marketing and communication, a supporting tool of the product innovation that has seemed to me very serious and consistent.
I perceived an interesting evolution was taking place so, being the curious one that I am, I tried to go and see.

What did you find in Mara and how did you feel working together?

I would say that the most particular element is the coexisting of different souls both in terms of character and age but yet extremely well blended.
On the one hand there is the experience and genius of the person who built up the company and who maintains an incredible freshness and desire for the research and the experimentation, flanked by the enthusiam and dynamism of a team of young and well trained collaborators who complement him with tools and skills that keep pace with our complicated times.

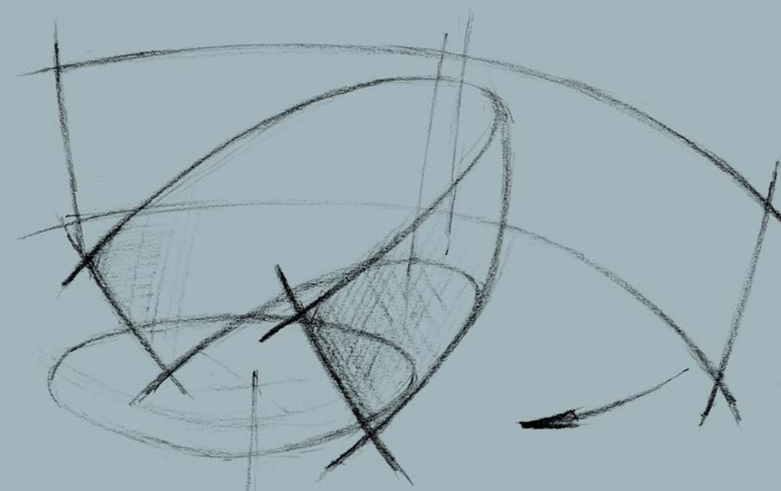
What do you have in mind for the company and which surprises can we expect?

We found ourselves to share a road map.
In fact I think that, along with the production of tables where Mara is deservedly among the leaders especially thanks to the capability of developping mechanisms, systems and innovative technical solutions, nowadays the world of the office, the contract and the home office need an increasingly coordinated and complete offer.
For this reason it has seemed more logical to me, in a first stage, to propose the introduction of some elements to the seating range that would have equivalent quality and value.

/ MARCELLO ZILIANI, Architect and designer

If we could disclose some characteristics of this project what would we tell?

I would say that we could call it a “bridge” project. I think this definition is interesting from several points of view: first of all, we can define this new collection as a useful bridge for Mara to start laying down solid foundations in a world that so far was frequented less than that of tables; but it is also a bridge because it is a collection that links different types, different functions and uses in a natural, effective and functional way; and finally, the image of the bridge, a constructively sophisticated object, has its own relationship with the search for certain non-trivial technical/constructive solutions that we have developed for this new project. A collection that we wanted to express a simple language but at the same time with personality, something that does not want to be formally aggressive or intrusive, but is equally capable of being noticed and remembered, evoking images of familiarity and emotional closeness.



Come hai conosciuto Mara e cosa ti ha più incuriosito dell’azienda?

Conosco Mara da tempo, ma ho recentemente percepito uno scarto, un aumento di visibilità veicolato da un’efficace strategia di marketing e comunicazione a supporto di un lavoro di innovazione prodotto che mi è sembrato molto serio e consistente. L’impressione, da fuori, è stata quella che fosse in atto un’interessante evoluzione per cui, da curioso quale sono, ho provato ad andare a vedere.

Cosa hai trovato in Mara e come ci si trova a lavorare insieme?

Direi che l’elemento più particolare è la coesistenza di anime molto differenti tra loro, sia per carattere che per età anagrafica, che risultano però estremamente ben amalgamate.
Ci sono, da una parte, l’esperienza e la genialità di chi ha costruito l’azienda e che mantiene un’incredibile freschezza e volontà di ricerca e sperimentazione, affiancato dall’entusiasmo e dal dinamismo di un team di collaboratori giovani e preparati che lo completano con strumenti e competenze al passo con i nostri complicati tempi.

Cosa hai in mente per l’azienda e quali sorprese ci aspettano?

Ci siamo trovati a condividere un percorso perché ritengo che, accanto alla produzione di tavoli in cui Mara è a tutti gli effetti meritatamente tra i leader, in particolare grazie alla capacità di sviluppare meccanismi, movimenti e soluzioni tecniche innovative, oggi come oggi il mondo dell’ufficio, del contract e dell’home office abbia bisogno di un’offerta sempre più coordinata e completa. Mi è sembrato quindi logico proporre, in prima battuta, l’introduzione di qualche elemento di pari qualità e di pari valore nell’ambito delle sedute.

Se dovessimo iniziare ad anticipare delle caratteristiche su questo progetto che cosa potremmo raccontare?

Direi che potremmo definirlo un progetto “ponte”. Credo che questa definizione sia interessante da diversi punti di vista: prima di tutto possiamo definire questa nuova collezione un ponte utile per Mara per iniziare a mettere basi solide in un mondo che finora ha frequentato meno rispetto a quello dei tavoli; ma è un ponte anche perché si tratta di una collezione che collega diverse tipologie, diverse funzioni e destinazioni d’uso in maniera naturale, efficace e funzionale; e infine l’immagine del ponte, oggetto costruttivamente sofisticato, ha una sua relazione con la ricerca di alcune soluzioni tecnico-costruttive non banali che abbiamo sviluppato per questo nuovo progetto.
Una collezione che abbiamo voluto potesse esprimere un linguaggio semplice ma al contempo con personalità, qualcosa che non vuole essere formalmente aggressivo o invadente ma capace ugualmente di farsi notare e ricordare, evocando immagini di familiarità e vicinanza emotiva.

“Ufficio 4.0” è il concept che racconta l’evoluzione aziendale e rivela un mondo caleidoscopico fatto di colori e soluzioni, tali da assecondare contesti ed esigenze differenti.
Una rivoluzione in cui la progettazione tecnica ha raggiunto inedite applicazioni per coniugare nelle collezioni i principi di produttività e benessere, di collaborazione e creatività per un rinnovato workspace quotidiano; il tutto unitamente a una nuova palette cromatica che asseconda un’estetica più avvolgente ed empatica.
La nuova campagna adv di Mara rappresenta quindi un universo flessibile, multitasking e variopinto: valori che nella sua interpretazione devono necessariamente accompagnare l’evoluzione degli spazi di lavoro e le nuove abitudini in un perfetto equilibrio fra casa e ufficio.
Un’espressione poetica del Made in Italy.

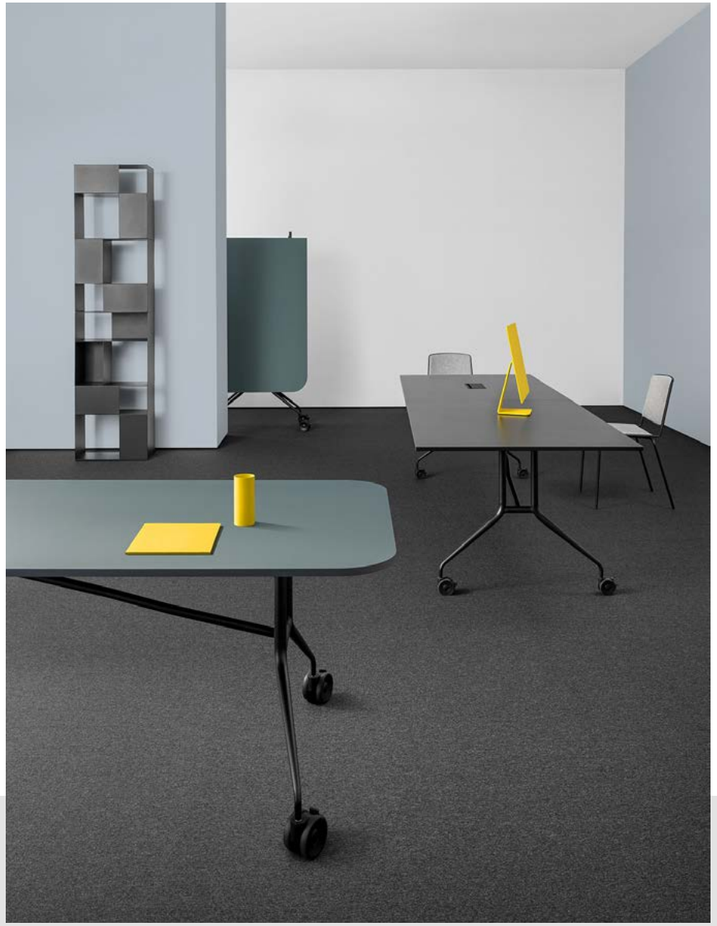


Photo Nava Rapacchietta

/ CURIOSITIES

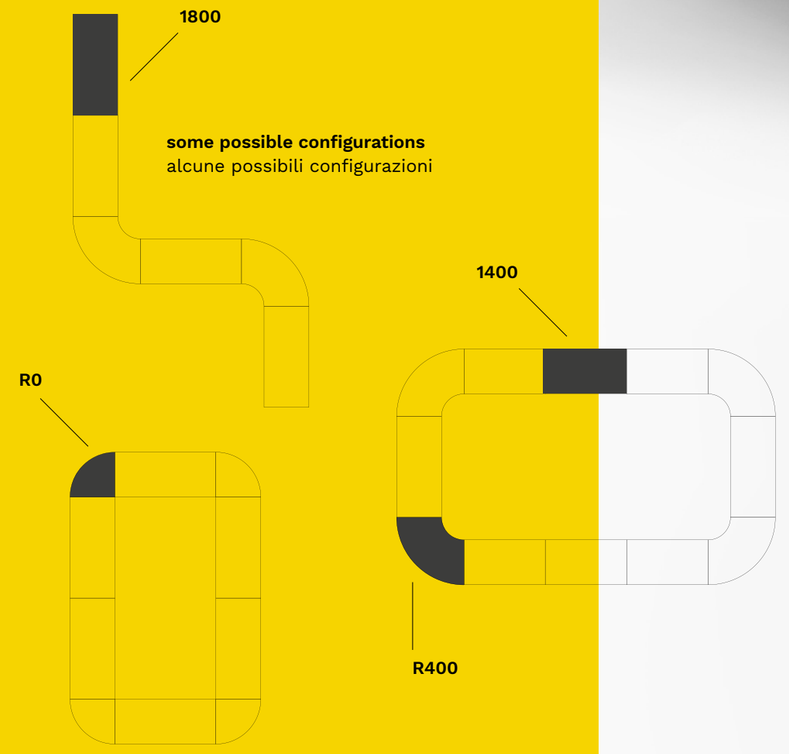
Office 4.0, our new advertising campaign

**“Office 4.0” is the concept narrating the company’s evolution and reveals a kaleidoscopic world of colours and solutions to suit different contexts and needs.
A revolution in which the technical design has reached unprecedented applications to combine in the collections the principles of productivity and wellbeing, collaboration and creativity for a renewed daily workspace; all this together with a new colour palette that supports a more cocooning and empathetic aesthetic.
Mara’s new advertising campaign therefore represents a flexible, multitasking and colourful universe: values that in its interpretation must necessarily accompany the evolution of workspaces and new habits in a perfect balance between home and office. A poetic expression of the Made in Italy.**

/ NOVELTIES

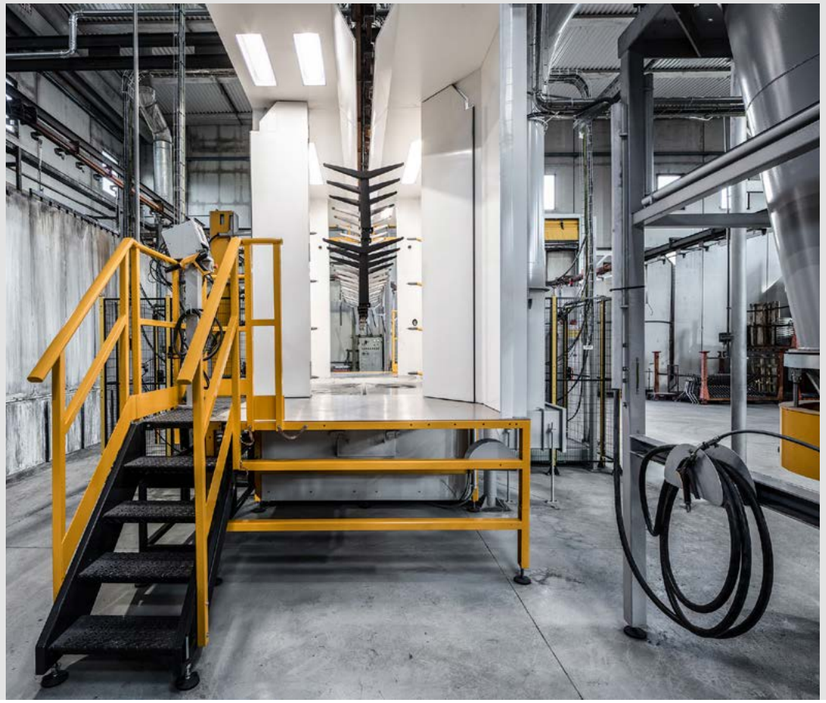
Flexibility, modularity and adaptability: Timmy Plus joins us

**Timmy is a modular, space-saving table system, ideal for conference, meeting and seminar rooms.
The version with folding legs retains the clean design characteristic of Timmy collection thanks to the intuitive control system integrated into the structure.
The new Plus accessory makes it easy to join two tables with a straight or corner top, increasing the possibilities of configuration while limiting the number of structures used. A robust table for an easy reorganisation of the spaces.**



some possible configurations
alcune possibili configurazioni

Timmy è un sistema di tavoli modulari e salvaspazio, ideali per l’allestimento di sale conferenze, riunioni e seminari.
La versione Folding, con gambe pieghevoli, mantiene il design pulito identificativo della collezione Timmy grazie all’intuitivo sistema di comando integrato nella struttura.
Il nuovo accessorio Plus permette con facilità di unire due tavoli con un piano rettilineo o ad angolo aumentando le possibilità di configurazione, contenendo il numero di strutture utilizzate.
Un tavolo robusto che permette di riorganizzare gli ambienti con facilità.



100% GREEN A2A
WE ONLY USE RENEWABLE ENERGIES

All the energy used at Mara is 100% Green and comes from investments in renewable sources exclusively.

Tutta l’energia utilizzata in Mara è 100% Green e proviene esclusivamente da investimenti in fonti rinnovabili.

The brand’s constant committment is to responsibly manage the energy efficiency, the emissions, the materials and the production methods.
An ongoing process made up of many important achievements. One of the most recent is the purchase of the new automated powder-coating plant. Equipped with end filters of the highest efficiency, as per ATEX “ATmosphère EXplosible” UNI EN 16985:2019 standard, this plant incorporates frequency converters and other intelligent functions that optimise the production as well as minimise the material waste and energy dissipation.

La gestione responsabile dell’energia, delle emissioni, dei materiali e dei metodi di produzione rappresenta una missione prioritaria alla quale lavorare costantemente. Un processo fatto di tanti, importanti traguardi. Uno tra i più recenti riguarda l’acquisizione del nuovo impianto di verniciatura automatizzato: è dotato di filtri finali con la più alta efficienza di filtrazione, nel rispetto della normativa ATEX “ATmosphère EXplosible” UNI EN 16985:2019, e incorpora convertitori di frequenza e altre funzionalità intelligenti che, oltre ad ottimizzare la produzione, permettono di ridurre al minimo scarti di materiale e sprechi energetici.

photo Mattia Pagani

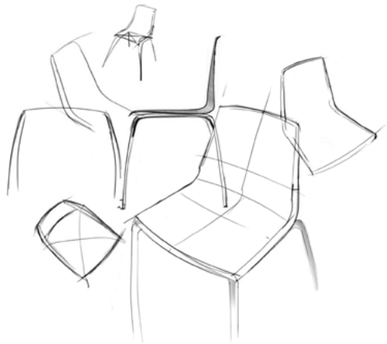
/ STORIES

Sustainability first

Introducing Loto chair with recycled plastic shell

The attention to the sustainability of the environment is a fundamental value for the brand. For years the company has been implementing a series of sustainable initiatives targeted to guarantee an ecologically responsible production that promotes whenever possible the use of recycled materials and reduces the use of natural resources.
Loto is a good example, a seating born in wood, a natural and pure material by far, that today expands with a new version in recyclable and recycled polypropylene that comes from the regeneration of certified post-consumer plastics. Mara sets forth an important chapter of its history fostering the choice of an ethical and sustainable product.

L'attenzione verso la sostenibilità ambientale è un valore fondamentale del brand. Da anni, infatti, l'azienda ha intrapreso una serie di iniziative sostenibili con il desiderio di garantire una produzione ecologicamente responsabile che aumenti, ove possibile, l'utilizzo di materiali riciclati riducendo rifiuti e il consumo di risorse naturali.
È il caso della collezione Loto, una seduta nata in legno, materiale puro e naturale per eccellenza, che oggi si amplia con la nuova versione in polipropilene riciclabile e riciclato.
La plastica riciclata impiegata in sostituzione della plastica vergine proviene dalla rigenerazione di plastiche post-consumo certificate. Mara inaugura così un importante capitolo della propria storia che permette la scelta di un prodotto etico e sostenibile.



Loto is a collection featuring a polypropylene shell with a simple and yet essential silhouette. A wide range of frames and accessories allows the configuration of a timeless seating that naturally enters the most diverse and refined spaces: from the office to the restaurant and the home. Also available with upholstered shell.

Loto è una collezione caratterizzata da una scocca in polipropilene dalla silhouette semplice ed essenziale. L'ampia scelta di telai e di accessori permette la configurazione di una seduta 'senza tempo' che si inserisce naturalmente negli ambienti più diversi e ricercati: dall'ufficio al ristorante fino alla casa. Disponibile anche nella versione con scocca imbottita.

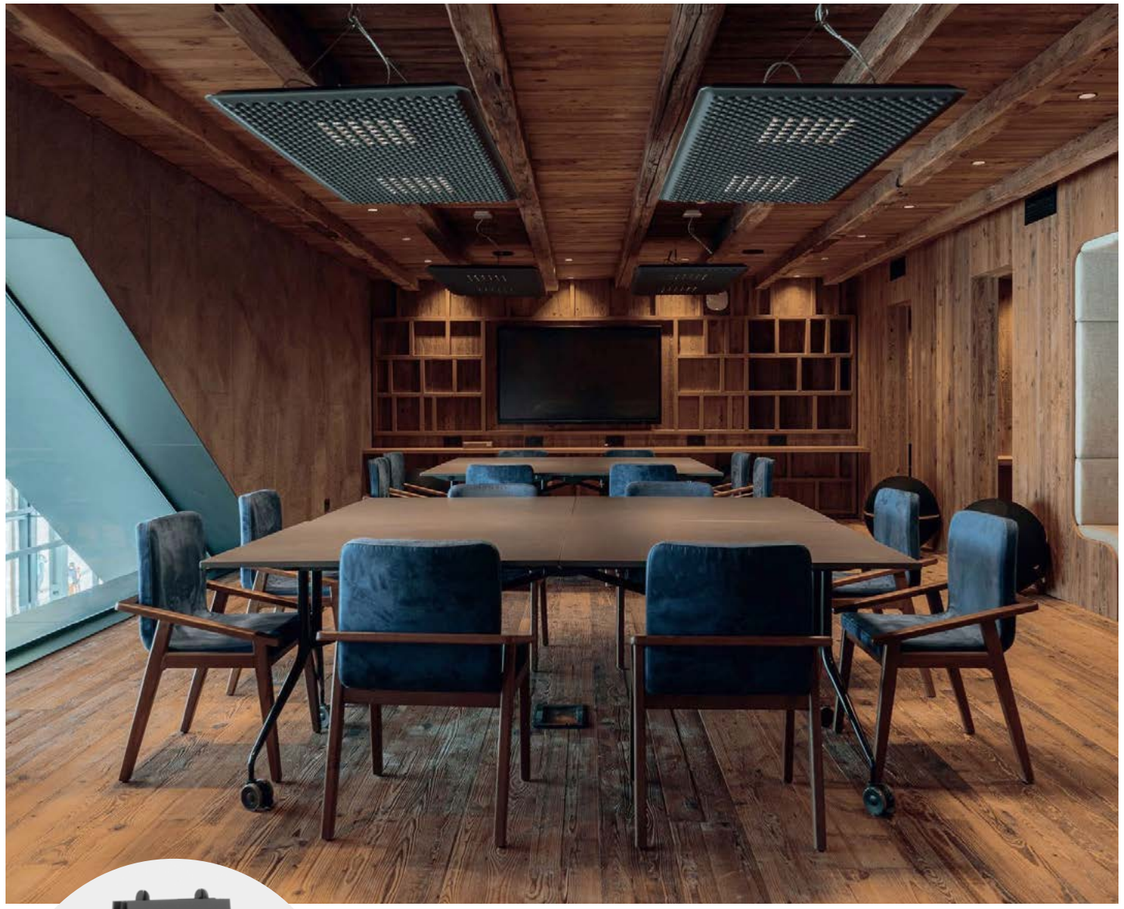
/ CURIOSITIES

Mottolino Fun Mountain, Europe’s first Ski Working Hub

Argo Libro, trasformable and space-saving tables, have been selected for the new headquarters of Mottolino Fun Mountain, Europe’s first ski working hub on Livigno slopes.
An important architectural venue for ski-and-nature lovers, built in preparation of Milano Cortina 2026 Winter Olympic and Paralympic Games.
A hybrid and multifunctional complex at high altitude where in addition to ski dedicated services there are smart working and coworking areas.

I tavoli trasformabili e salva spazio Argo Libro sono stati selezionati per la nuova sede Mottolino Fun Mountain, il primo Ski Working Hub d’Europa sulle piste di Livigno. Un importante complesso architettonico, per gli amanti dello sci e della natura, costruito in previsione dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali - Milano Cortina 2026.
Un complesso ibrido e multifunzionale in alta quota dove, oltre ai servizi dedicati allo sci, sono presenti aree per lo smart working e per il coworking.

Project: Progetto CMR / Interior Contractor: Concreta Srl



PRODUCT IN THIS PROJECT
ARGO LIBRO

“Mottolino headquarters are the first private construction project related to 2026 Olympics and host the first Ski Working Hub in Europe, an authentic business lounge where you can work between descents.
A flexible and versatile space, ideal for the coworking and smart working with mobile stations and a gorgeous view of the mountains.
In this project the furniture have had a key role and have contributed to the design of the layout that is functional as well as comfortable and responds to a variety of needs aimed at managing the space”.

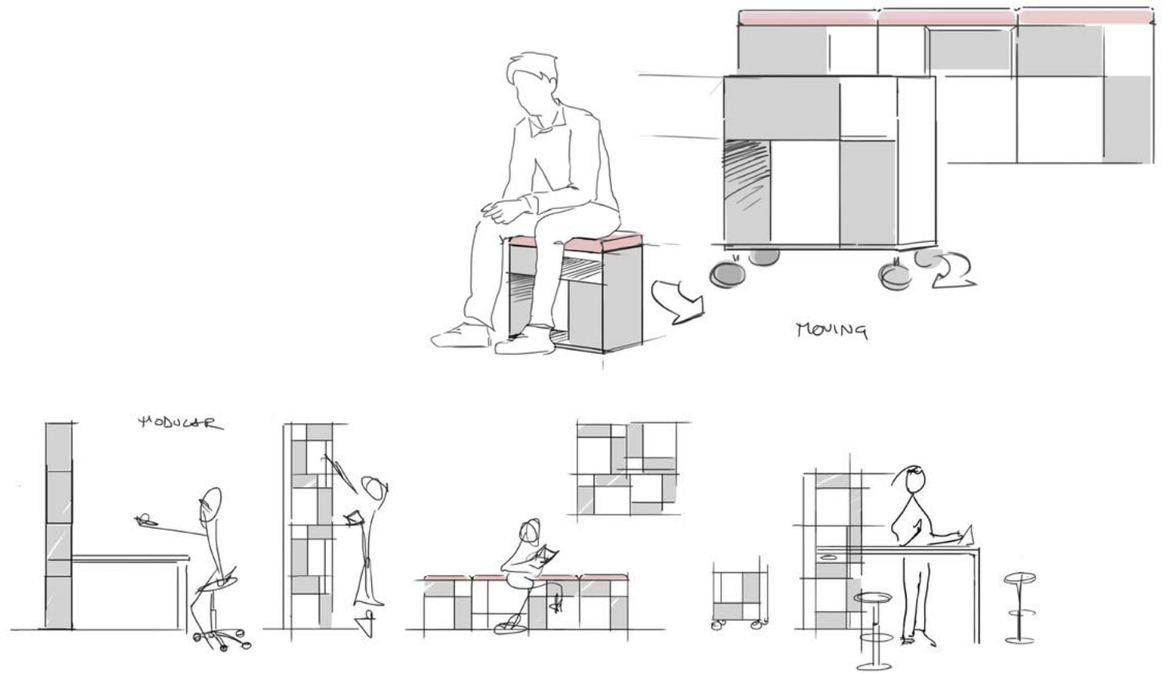
/ PROGETTO CMR, Architects

“Il Mottolino headquarters è la prima opera privata legata alle Olimpiadi invernali 2026 e ospita il primo Ski Working Hub in Europa, una vera e propria business lounge dove poter lavorare tra una discesa e l’altra. Uno spazio poliedrico e flessibile, ideale per il coworking e lo smart working, con postazioni mobili e una vista strepitosa sulle montagne. In questo contesto gli arredi hanno giocato un ruolo fondamentale, contribuendo alla definizione di un layout al contempo funzionale e confortevole, in grado di rispondere alle più diverse richieste di organizzazione degli spazi”.

B302 has gained new members

More than ten years ago Mara commenced the development of B302 bookcase that was officially presented to the audience in 2012.
Originally conceived for the home, its versatility has transformed it in a complement to furnish both the office and other contract spaces.
Iconic, modular, configurable and minimalist B302 celebrates its 10th anniversary and on this occasion it gains new versions.
B302 Roll on castors, ideal to be used as a mobile storage system and B302 Bench, a versatile and flexible soft occasional seating to design configurations in work spaces and waiting areas where colour and geometry are key elements.
To complete the collection B302 Desk suitable for the home office to create a single or a shared workstation. The top can be positioned at two different heights allowing to work standing or sitting.
Fully made of powder coated steel, 100% recyclable, B302 offers a variety of finishes.

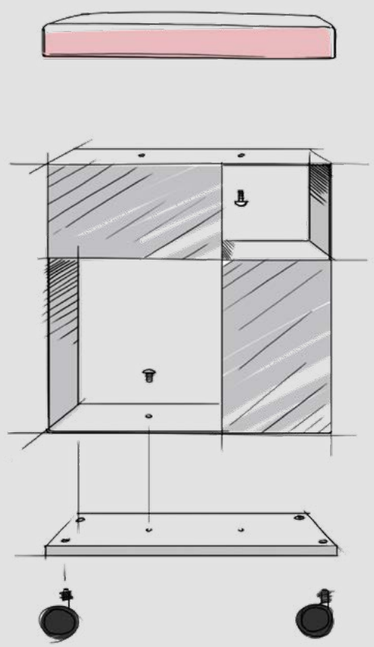
Più di dieci anni fa Mara ha iniziato lo sviluppo della libreria B302 e l'ha presentata sul mercato nel 2012. Originariamente destinata al mondo casa, la sua versatilità l'ha resa un complemento d'arredo utilizzato anche nell'ufficio e nel contract.
Iconica, modulare, componibile e minimalista, B302 compie dieci anni e per l'occasione si amplia con nuove versioni.
B302 Roll, su ruote, ideale per essere utilizzata come cassettiera o piano d'appoggio mobile e B302 Bench con morbido cuscino imbottito, una seduta occasionale, versatile e flessibile, ideale per creare configurazioni in ambienti ufficio e aree d'attesa dove colore e geometria giocano un ruolo chiave.
A completamento della collezione, B302 Desk è ideale per l'home office e permette di creare una postazione di lavoro singola o condivisa.
Il piano di lavoro può essere posizionato a due diverse altezze permettendo di lavorare in piedi o seduti.
Interamente in acciaio verniciato, 100% riciclabile, tutti i modelli B302 sono disponibili in diverse finiture.



Castors and soft seat: B302 Roll and Bench

An important anniversary for B302 bookcase, why did you decide to enlarge the collection?

It seems to me like yesterday when I arrived at the company with the prototype. Afterwards and together we decided to industrialize and to introduce it to Mara's catalogue.
Its clear design and modularity easiness to furnish and complete the spaces along with the positive feedback from the audience convinced me that this object might have a wider range of action and could aim at becoming a real and practical system responding to new spatial configurations.



What is new and how does this match the existing Mara collections?

Over the past ten years Mara's catalogue has enriched a lot finding its identity in the office and the contract world as well as getting closer, more recently, to the home office. B302 initially designed as home complement now perfectly suits to the office environment and offers a great flexibility and adptability that characterize Mara's premium products.
Roll, the new version on castors, can be used as a mobile storage system and freely positioned, combined with the numerous tilting-top tables. B302 Bench, thanks to a comfortable cushion, becomes instead an occasional seating to configurate offices and waiting areas, while indulging in colours, volumes and geometries.

Un anniversario importante per la libreria B302, perchè avete deciso di ampliare la collezione?

Sembra ieri quando entravo in azienda con il prototipo tra le mani. Poi, insieme, abbiamo deciso di industrializzarlo ed è diventato parte del catalogo Mara.
La sua semplicità formale e compositiva nell'arredare e completare gli ambienti unito ad un apprezzamento crescente da parte del pubblico mi ha portato a pensare come questo oggetto potesse ampliare il proprio raggio d'azione, diventando un vero e proprio sistema in grado di rispondere con praticità a nuove configurazioni spaziali.

Quali sono le novità e come si inseriscono con il resto delle collezioni Mara?

Negli ultimi dieci anni il catalogo Mara si è arricchito molto, trovando una sua principale identità nel mondo ufficio e contract, avvicinandosi recentemente anche all'home-office.
B302, concepita inizialmente come complemento per la casa, trova oggi una sua perfetta destinazione d'uso anche nell'ufficio offrendo quella flessibilità e adattabilità che caratterizza i principali prodotti Mara.
La nuova versione Roll permette, grazie alle ruote, di essere spostata liberamente e utilizzata come cassettiera mobile in abbinamento ai diversi tavoli tilting.
B302 Bench invece, grazie ad un comodo cuscino, diventa una seduta che permette di creare configurazioni in uffici e aree attesa, sbizzarrendosi con colori, volumi e geometrie.

/ FRANCESCO BARBI, Designer

Moving Colours are moving on!

Mara's Moving Colours showroom is not just a display of products, in fact it is a true inspirational setting that enables the professionals to combine the several expressive potentials of the products and to pick up from the different contexts of use proposed.
Gentle pastel nuances mark a series of backdrops where Mara's products arise from, multicolour spaces standing out in labyrinthine inlets, drawing the eye and attention to the shapes and volumes of new products and best-sellers for the office, contract and community.
All around, the whiteness of the architectural perimeters blends with the geometry of the large, full-height display parallelepipeds, which can be reconfigured for different, changing settings.

Photo Nava Rapacchietta

photo Mattia Pagani

Lo showroom Moving Colours di Mara non è una sola galleria di prodotti, ma un vero e proprio setting ispirazionale per professionisti, dove poter combinare le molteplici possibilità espressive dei prodotti o attingere dai differenti contesti d'utilizzo proposti.
Sono delicate nuances pastello a definire una sequenza di scenari da cui i prodotti Mara emergono, spazi multicolor che si stagliano in labirintiche insenature catalizzando la vista e l'attenzione su forme e volumi di novità e best seller dedicati all'ufficio, al contract e alla collettività.
Tutt'attorno, il candore dei perimetri architetturali si sposa con le geometrie di importanti parallelepipedi espositivi a tutta altezza, riconfigurabili per differenti e mutevoli scenografie.

Fifty 50, a modularity connection

Fifty 50 is a collection of tables and desks featuring a balance between aesthetic shape and kaleidoscopic use. Endless configurations can be designed for large and small workspaces: as single desk or shared workstations, it is ideal for offices and meeting rooms. Fifty 50 is available in different sizes and offers a wide range of colours, finishes and accessories.

Fifty 50 è una collezione di tavoli e scrivanie che unisce con equilibrio un'estetica formale ad un utilizzo caleidoscopico. Un prodotto che permette configurazioni illimitate per grandi e piccoli spazi di lavoro: scrivania singola, a due o quattro postazioni, ideale per uffici e sale meeting. Fifty 50, disponibile in diverse lunghezze e profondità, può essere personalizzato grazie ad un'ampia scelta di colori, finiture e accessori.

The precision of the square-section frame is achieved thanks to the fiber technology of the new laser-cut machine installed at the company that performs an invisible welding and provides a surface finish never seen before.

La precisione della struttura a sezione quadrata è garantita dalla tecnologia a fibra del nuovo taglio laser installato in azienda capace di saldare in modo invisibile conferendo una finitura superficiale di altissima qualità.

Venture a glimps into the future, Laura Marchina tells us

Your company keeps on growing. Which are the most important investments planned?

We are willing to retain a production 100% made in Brescia. In fact we have recently acquired 10’000 sqm. of surrounding land where we will build new facilities aimed at enlarging the production and grow our volumes.
We are increasingly investing in activities targeted at raising the brand awareness: among them the new exclusive collection of soft seating that we will present this year after a long research and design process.

L’azienda continua a crescere. Quali sono i più importanti investimenti?

Vogliamo garantire una produzione 100% made in Brescia, infatti, abbiamo recentemente acquisito 10.000 mq di aree limitrofi che ci permetteranno, con la costruzione di nuovi building, di espanderci e aumentare i volumi d’affari.
Investiamo sempre più in attività che valorizzano il brand: tra queste l’introduzione della nuova, esclusiva, collezione di sedute imbottite che presenteremo, quest’anno, dopo un lungo periodo di ricerca e progettazione.

The sustainibility of the environment is getting a more and more sensitive topic for the future of the planet. Which approach does Mara have?

For years the company has been taking a number of initiatives aimed at implementing a more attentive and sustainable production process. This year we will present a product made exclusively with recyclable and recycled plastic material.
The recently installed machines at the company such as the new powder-coating line and the 3d laser-cut equipment have final systems with filters of the highest efficiency and provide for the smallest percentage of wastes and dissipation of energy.
Last but not less important we pride ourselves to certify that the power supply used at the company derives from investments in renewable sources exclusively.

La sostenibilità ambientale è un tema sempre più sensibile per il futuro del pianeta. Qual’è l’approccio di Mara?

Da anni l’azienda ha intrapreso diverse iniziative volte a garantire una produzione sempre più attenta e sostenibile.
Quest’anno presentiamo un prodotto realizzato in materiale plastico riciclabile e riciclato.
I nuovi macchinari installati in azienda, tra cui il nuovo impianto di verniciatura e il taglio laser 3d, sono dotati di sistemi finali con la più alta efficienza di filtrazione e garantiscono di ridurre al minimo scarti di materiale e sprechi energetici.
Da ultimo, ma non per importanza, siamo orgogliosi di certificare che l’intera energia impiegata in azienda proviene esclusivamente da investimenti in fonti rinnovabili.

Photo Mattia Pagani

Functionality and aesthetic are actually on the same level. How importanti is the design in relation to your systems?

The last years have represented a radical change of many prejudices related to the way of working, they have taught a significant lesson: the importance of designing spaces more and more functional and beautiful to see and live.
Functionality and beauty: I think these two elements combined with clear forms adapting to all kinds of spaces definitely identify Mara products and reflect the essence of our Made in Italy concept. The timeless union between innovation and design.

Funzionalità ed estetica sono ormai sullo stesso piano. Quanto è importante l’aspetto del design abbinato ai vostri sistemi?

Gli ultimi anni oltre ad aver cambiato radicalmente molti preconcetti sul modo di lavorare, ci hanno lasciato un grande insegnamento: l’importanza di rendere gli ambienti sempre più funzionali, belli da vedere e da vivere.
Credo che questi due ingredienti, funzionalità e bellezza, abbinati a una semplicità formale capace di adattarsi a tutti i tipi di ambienti, siano identificativi dei prodotti Mara e rappresentino l’essenza del nostro concetto di Made in Italy.
L’unione senza tempo di innovazione e design.

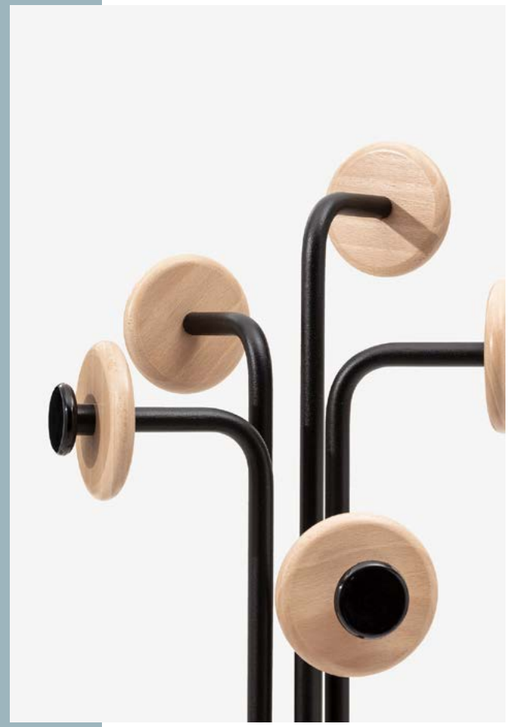
/ LAURA MARCHINA, Managing Director Mara

/ CURIOSITIES

Mara & Pininfarina for the Stauffer Academy

Leo, freestanding coat-rack, has been selected by Pininfarina Architecture & Interior Design Unit to furnish the interior spaces of the Stauffer Center for Strings in the heart of Cremona, the first international music center entirely dedicated to stringed instruments.
Leo's organic and sturdy shapes, which recall the design of the Seventies, enhance and add functionality to the environments of this dynamic hub for new generations of musicians.

L'appendiabiti freestanding Leo è stato selezionato da Pininfarina - Architecture & Interior Design Unit per completare gli spazi dell'Accademia Stauffer a Cremona, il primo centro musicale internazionale di alta formazione interamente dedicato agli strumenti ad arco.
Le forme organiche e robuste di Leo, che rimandano al design degli anni Settanta, completano e aggiungono funzionalità agli ambienti di questo hub dinamico per le nuove generazioni di musicisti.



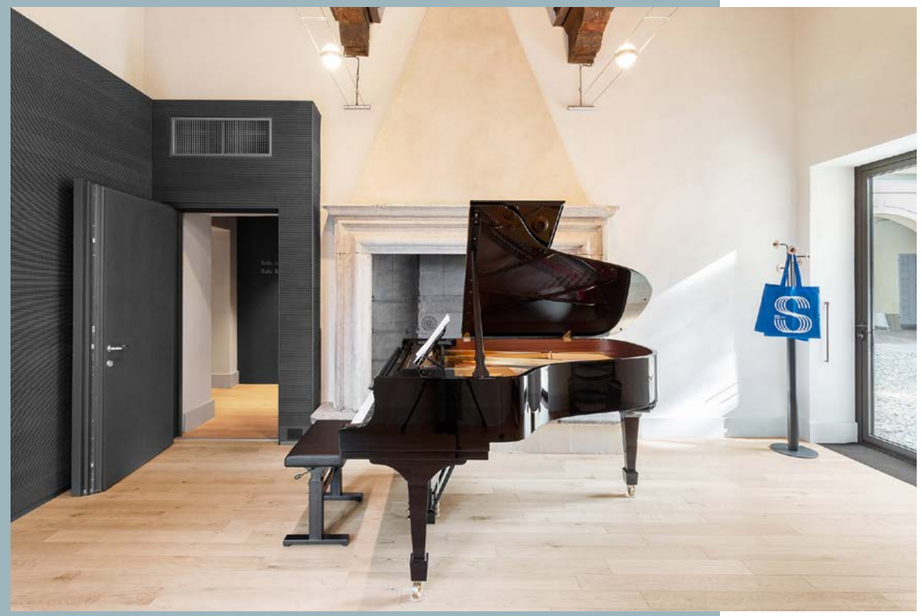
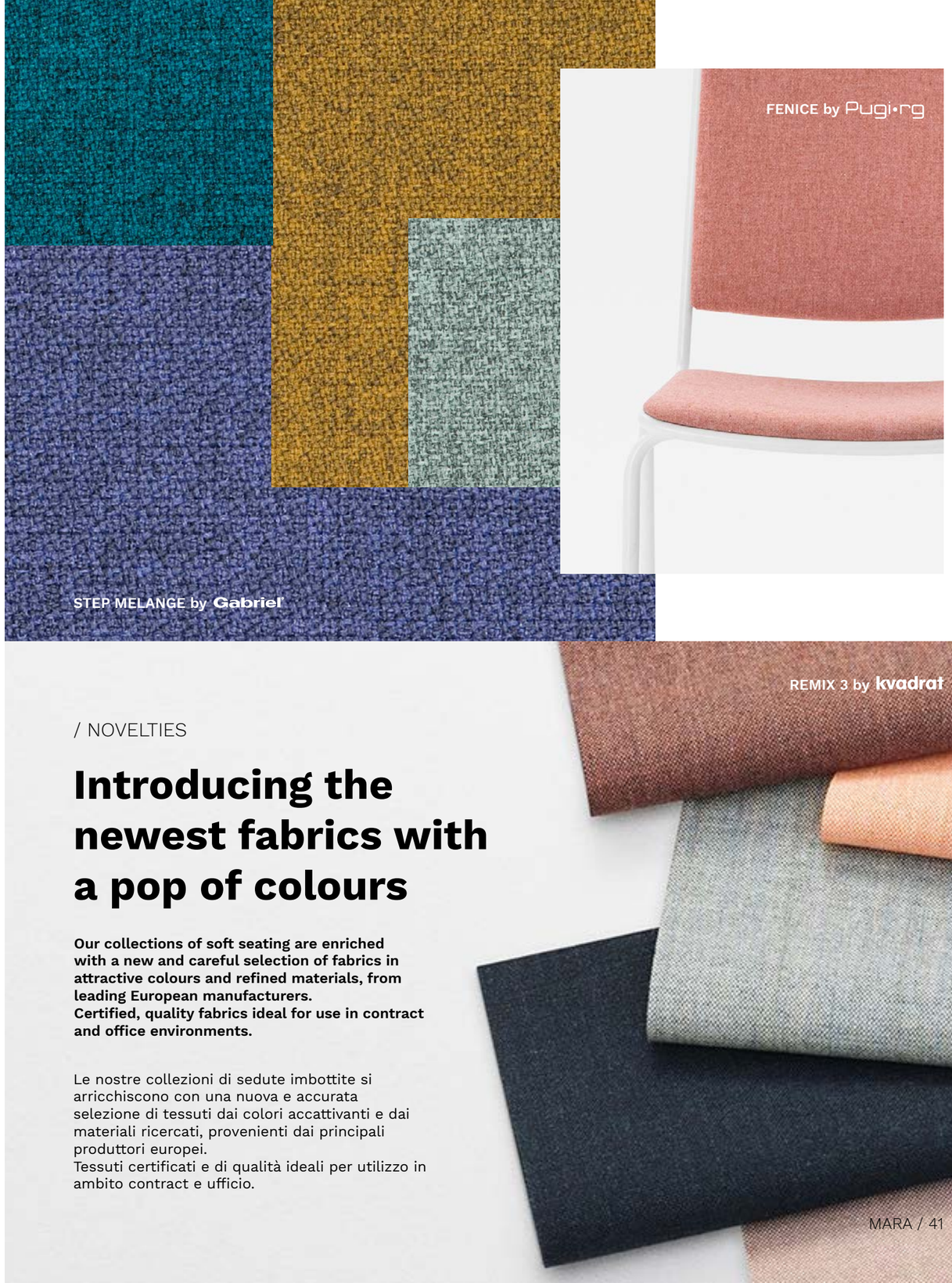


Photo Melania dalle Grave e Piercarlo Quecchia, DSL Studio



/ NOVELTIES

Introducing the newest fabrics with a pop of colours

Our collections of soft seating are enriched with a new and careful selection of fabrics in attractive colours and refined materials, from leading European manufacturers.
Certified, quality fabrics ideal for use in contract and office environments.

Le nostre collezioni di sedute imbottite si arricchiscono con una nuova e accurata selezione di tessuti dai colori accattivanti e dai materiali ricercati, provenienti dai principali produttori europei.
Tessuti certificati e di qualità ideali per utilizzo in ambito contract e ufficio.

Be creative and give life to your colourful flair

A wide variety of colours and finishes offer options of customization aplenty to create expressive and vibrant spaces with a unique design character for every setting.

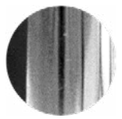
Un'ampia varietà di colori e finiture permette numerose personalizzazioni del prodotto, offrendo la possibilità di creare spazi espressivi e di design dal carattere unico adatti per ogni tipo di installazione.

Powder coated steel
Acciaio verniciato

V296 textured raggrinzato (RAL 9010)
V235 textured raggrinzato (RAL 7035)
V301 textured raggrinzato (RAL 7044)
V131 textured raggrinzato (RAL 9006)
V148 textured raggrinzato (RAL 7016)
V120 textured raggrinzato (RAL 9005)

V100 smooth liscio (RAL 9006)
V116 semi-glossy semi-lucido (RAL 9005)

Ecological chrome
Cromo ecologico



Our powder coating plant uses the latest technology able to almost fully eliminate the wastes and the emissions during the process.

Le nostre vernici a polvere sono gestite con macchinari di ultima generazione in grado di eliminare quasi totalmente gli sprechi e le emissioni durante le fasi di applicazione.

Melamine colour and wood
Nobilitato colore e legno

white bianco
magnolia
light grey grigio chiaro
anthracite antracite
black nero

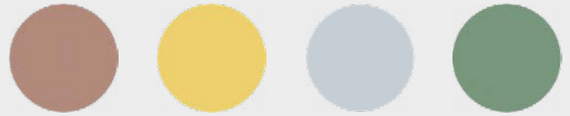
whitened oak rovere sbiancato
natural oak rovere naturale
grey oak rovere grigio
black oak rovere nero
walnut noce

Laminate material effect
Laminato effetto materico

white bianco
magnolia
light grey grigio chiaro
anthracite antracite
black nero

whitened oak rovere sbiancato
natural oak rovere naturale
grey oak rovere grigio
black oak rovere nero
walnut noce

white marble marmo bianco
grey marble marmo grigio
graphite marble marmo grafite
black marble marmo nero

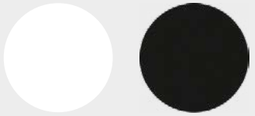


rose rosa
yellow giallo
light blue azzurro
green verde

New material effect finishes now available for the laminate tops. Standard FENIX tops in white and black colours.

I piani nella versione in laminato si ampliano con nuove finiture effetto materico.
Piani in FENIX standard nei colori bianco e nero.

FENIX®
Standard colours
Colori standard



White 0032 bianco
Black 0720 nero

MARA SRL
VIA ADUA, 11 - 25050
PASSIRANO (BRESCIA)
ITALY

T. +39 030 685 7568
INFO@MARASRL.IT

Illustrator DENNY_SAURIO

MARASRL.IT